

Publikationen Daniela Spiegel (Stand: 03 / 2020)

Herausgeberschaft:

Hans-Rudolf Meier / Daniela Spiegel (Hg.): Kulturreformer. Rassenideologe. Hochschuldirektor. Der lange Schatten des Paul Schultze-Naumburg, Heidelberg 2018, arthistoricum.net,
<https://doi.org/10.11588/arthistoricum.352.486>

Herausgeberkollektiv (Kirsten Angermann, Simone Bogner, Iris Engelmann, Mark Escherich, Katja Hasche, Torben Kiepke, Daniela Spiegel, Kerstin Vogel, Eva von Engelberg-Dočkal, Johannes Warda): HRMagazin, Festgabe für Hans-Rudolf Meier, 4 Hefte, Weimar 2016.
<https://doi.org/10.25643/bauhaus-universitaet.2697>

Dorothee Sack / Daniela Spiegel / Martin Gussone (Hg.): WOHNEN-REISEN-RESIDIEREN.
Herrschaftliche Repräsentation zwischen temporärer Hofhaltung und dauerhafter Residenz in Orient und Okzident, Berliner Beiträge zur Bauforschung und Denkmalpflege Band 15, Petersberg 2016

Monographien/Einzelschriften

Urlaubs(t)räume des Sozialismus. Zur Geschichte der Ferienarchitektur in der DDR, Berlin 2020

(zus. mit Simon Scheithauer, Mark Escherich & Jens Nehring): Zwischen Utopie und Realität: Planungen zur sozialistischen Umgestaltung der Thüringer Städte Weimar, Erfurt, Suhl und Oberhof. Forschungen zum baukulturellen Erbe der DDR, Bd. 6, hg. von Hans-Rudolf Meier, Weimar 2018

(zus. mit Harald Bodenschatz): Städtebau für Mussolini. Auf der Suche nach der neuen Stadt im faschistischen Italien (mit Beiträgen von Uwe Altröck, Lorenz Kirchner und Ursula von Petz), Schriften des Architekturmuseums der Technischen Universität Berlin 4, hrsg. von Harald Bodenschatz, Berlin 2011

Die Città Nuove des Agro Pontino im Rahmen der faschistischen Staatsarchitektur. Berliner Beiträge zur Bauforschung und Denkmalpflege 7, hrsg. von Johannes Cramer und Dorothee Sack, Petersberg 2010

Beiträge

Die Kirchenruine von St. Nicolai in Zerst. Ein Denkmal der inoffiziellen DDR-Streitkultur, in: Simone Bogner/ Sylvia Butenschön/ Jurek Elżanowski/ Stephanie Herold/ Kirsten Krepelin/ Frauke Michler/ Gülşah Stapel (Hg.): Denkmalwelten und Erbediskurse. Festschrift für Gabi Dolff-Bonekämper, 2021, S. 120-137 (in Druck)

»...wie es zu Zeiten des ersten Imperiums von Augustus war«. Die städtebauliche Inszenierung der Antike im faschistischen Rom, in: Henner von Hesberg/Jürgen Kunow/Thomas Otten (Hg.): Die Bildmacht des Denkmals. Ikonisierung und erleben archäologischer Denkmäler im Stadtbild, Regensburg 2021, S. 151-174

Research into and Preservation of the Architectural Heritage. But also design? Academic Teaching in Germany at the Bauhaus-University Weimar, in: Carolina di Biase/Francesca Albani (Hg.): The Teaching of Architectural Conservation in Europe, Mailand 2019, S. 51-64

Sfollare o affollare le città? Decentramento e inurbamento nell'urbanistica romana durante il fascismo, in: Christine Beese/Ralph Miklas Dobler (Hg.): Städtebau in Rom zur Zeit des italienischen Faschismus/L'Urbanistica a Roma durante il ventennio fascista Rom 2018, S.35-51.

Die Suche nach der nationalen Form. Die Weimarer Architekturausbildung im Kontext deutscher und italienischer Architekturhochschulen, in: Hans-Rudolf Meier/Daniela Spiegel (Hg.): Kulturreformer. Rassenideologe. Hochschuldirektor. Der lange Schatten des Paul Schultze-Naumburg, Heidelberg 2018, S. 143-153. arthistoricum.net, doi: 10.11588/arthistoricum.352.486

Aus großer Geste wird Stückwerk: Die städtebauliche Gestaltung des Wintersportortes Oberhof 1948-1989, in: Simon Scheithauer / Mark Escherich / Jens Nehring / Daniela Spiegel: Zwischen Utopie und Realität: Planungen zur sozialistischen Umgestaltung der Thüringer Städte Weimar, Erfurt, Suhl und Oberhof. Forschungen zum baukulturellen Erbe der DDR, Bd. 6, hg. von Hans-Rudolf Meier, Weimar 2018, S. 189-242.

Inmitten von Punktwolken, in: Das Digitale und die Denkmalpflege. Bestandserfassung - Denkmalvermittlung - Datenarchivierung - Rekonstruktion verlorener Objekte. Veröffentlichungen des Arbeitskreises Theorie und Lehre der Denkmalpflege e.V., Bd. 26, Heidelberg 2017, S. 90-99, DOI: 10.11588/arthistoricum.263.348

Vacationing within the walls. The design and development of holiday-resorts in the GDR, in: Akos Moravánszky/Karl Kegler (Hg.): Re-Scaling the Environment. New Landscapes of Design 1960-80, Vol.2 der Reihe ‚East West Central: Re-building Europe, 1950-1990‘, Basel 2017 S. 187- 202

Nichts von der Stange! Kontextuelles Bauen an der Costa Smeralda, in: HRMagazin, Festschrift für Hans-Rudolf Meier, Heft »Im Kontext«, Weimar 2016, S. 40-53. <https://doi.org/10.25643/bauhaus-universitaet.2697>

(mit Alfred Hagemann): The Curse of Calke Abbey, in: HRMagazin, Festschrift für Hans-Rudolf Meier, Heft »Alles Heritage?«, Weimar 2016, S. 4-13. <https://doi.org/10.25643/bauhaus-universitaet.2696>

Schneekristalle – Vogelbeeren – Silberbergwerk. Ein unentdecktes Kleinod DDR-zeitlicher Innenausstattung mit Denkmalpotential, in: HRMagazin, Festschrift für Hans-Rudolf Meier, Heft »Alles Heritage?«, Weimar 2016, S. 56-67. <https://doi.org/10.25643/bauhaus-universitaet.2696>

Erst Wunschtraum, heute Alptraum? Auswirkungen des Strukturwandels auf die Architektur des Massentourismus in Ost- und Westdeutschland, in: Strukturwandel – Denkmalwandel. Umbau, Umnutzung, Umdeutung. Jahrestagung Arbeitskreis Theorie und Lehre der Denkmalpflege e.V. 2015 in Dortmund, Bd. 24, 2016, S. 171-179.

Die Ambivalenzen herrschaftlichen Residierens zwischen Orient und Okzident (mit Dietmar Kurapkat), in: WOHNEN-REISEN-RESIDIEREN. Herrschaftliche Repräsentation zwischen temporärer Hofhaltung und dauerhafter Residenz in Orient und Okzident, hrsg. von Dorothee Sack, Daniela Spiegel und Martin Gussone, Petersberg 2016, S. 17-37.

Orts-typisch-typisiert? Adaption regionaler Bautraditionen in der DDR-zeitlichen Ferienarchitektur, in: Koldewey-Gesellschaft, Bericht über die 48. Tagung für Ausgrabungswissenschaft und Bauforschung vom 29. Mai bis 1. Juni 2014 in Erfurt, Dresden 2015, S. 313-320.

Città del Cuore, in: TEC21, Schweizerische Bauzeitung, Nr. 30-31/2015, S. 23-27.

Urban Planning in Fascist Italy: All Well and Good? in: Harald Bodenschatz, Piero Sassi, Max Welch Guerra (Hg.): Urbanism and Dictatorship. A European Perspective, Bauwelt Fundamente 153, 2015, S. 43-74.

Städtebau im italienischen Faschismus am Beispiel des römischen Wohnungsbaus, in: Forum Stadt, Heft 1, 2014, Schwerpunkt Städtebau und Diktatur in Europa: Sowjetunion, Italien, Deutschland, Portugal, Spanien, hrsg. von Harald Bodenschatz und Max Welch Guerra, S. 47-62.

Ferienarchitektur der DDR – Ein unbeachtetes Erbe, in: In Situ. Zeitschrift für Architekturgeschichte, Heft 1, 2013/1, S. 101-116.

„Ma è (solo) un opera d'arte“ - Der ambivalente Umgang mit dem baulichen Erbe der pontinischen Neustädte, in: Umstrittene Denkmale. Der Umgang mit den Diktaturen. Jahrestagung Arbeitskreis Theorie und Lehre der Denkmalpflege e.V. 2012 in Bozen, Bd. 21, S. 70-81.

Rezension zu: Sigrid Brandt, Jörg Haspel, Michael Petzet (Hrsg.): Weltkulturerbe und Europäisches Kulturerbe-Siegel in Deutschland. Potentiale und Nominierungsvorschläge (=Icomos-Hefte des Deutschen Nationalkomitees, Bd. 51), Berlin 2011. In: H-ArtHist, 26.04.2012.
<<http://arthist.net/reviews/3140>>.

I contadini del Duce. Die Kolonisierung der pontinischen Sümpfe 1932-39, in: architectura, 2010, H. 1, S. 71-98.

denk x 10 + X. Interuniversitärer Workshop zur Entwicklung der Masterstudiengänge Denkmalpflege am 14. Februar 2009 in der TU Berlin (mit Dietmar Kurapkat): in: Dorothee Sack et al. (Hg.): Masterstudium Denkmalpflege der Technischen Universität Berlin, Heft 6, Jahrbuch 2008-10, S. 52-58.

Die neuen Städte in den pontinischen Sümpfen. Zu Stein gewordene Architekturpolemik des Faschismus, in: Aram Mattioli, Gerald Steinacher (Hrsg.): Für den Faschismus bauen. Architektur und Städtebau im Italien Mussolinis, Zürich 2009, S. 111-136.

Machtpräsentation des faschistischen Regimes im italienischen Städtebau: zum Verhältnis von Rathaus und Casa del Fascio in den pontinischen Neustadtgründungen, in: Koldewey-Gesellschaft, Bericht über die 44. Tagung für Ausgrabungswissenschaft und Bauforschung vom 24.-28. Mai 2006 in Breslau, Bonn 2008, S. 238-249.

Lexikon der Bautypen. Funktionen und Formen der Architektur, hrsg. von Ernst Seidl, in: architectura, 2008, H. 2, S. 194-196.

verschiedene Katalog- und Sequenztexte für den Ausstellungskatalog Kunst und Propaganda im Streit der Nationen 1930-1945 vom 26.01.-29.04. im Deutschen Historischen Museum Berlin, Dresden 2007, S. 107ff.

(mit Hans-Christof Haas und Franziska Koch): Das Triangel. Architektur und Geometrie, in: J. Cramer/ M. Schuller/ S. Winghart (Hg.), Forschungen zum Erfurter Dom (Arbeitsheft der Thüringischen Landesamtes für Denkmalpflege), Altenburg 2005, S. 39-56.

Relicts of the Fascist Regime on Italian Buildings – or – who is afraid of the Fascio Littorio?, in: Edinburgh Architecture Research, Vol. 29, 2004, S. 61-66.