



ss2018

PLASTISCHES GESTALTEN

Semesterthema . Komposition



KUBENKOMPOSITION II . ANTAGONISTISCHE BEWEGUNG
VERDICHTUNG UND LOCKERUNG

Aufgabe

9 Kuben sollen so arrangiert werden, dass drei Gruppen von Kuben entstehen, die den Eindruck einer gegeneinander gerichteten, also einer antagonistischen Bewegung vermitteln.

Da sich die Gruppen hinsichtlich Größe, Richtung und Dichte unterscheiden, entstehen klare Gruppengrenzen. Innerhalb der einzelnen Gruppen sind kontrastarme, fließende Übergänge zu suchen. Zwischen den drei Gruppen bestehen dagegen kontrastreiche Übergänge. Diese sind für den Eindruck der Gegenbewegung verantwortlich.

Jegliche Maßgleichheit, auch die einer diagonalen Anordnung, ist zu vermeiden.

Zunächst soll ein skizzenhaftes Handmodell aus Ton erstellt werden, das im Unterricht besprochen wird.

Die Ausführung des Objektes kann wahlweise durch Fügen von Flächen, durch Schichten oder durch massives Material erfolgen.

Material

Folgende Materialien eignen sich zur Ausführung als:

Hohlform: Pappe . Balsaholz . Holz furnier

Schichtung: Pappe . Holz . Sperrholz

Massiv: weiches Vollholz

Grösse

Höhe, Breite, Tiefe max. 30 cm

Termine

Ausgabe 18. KW . Mi. 03.05

Abgabe 23. KW . Mi. 06.06.

