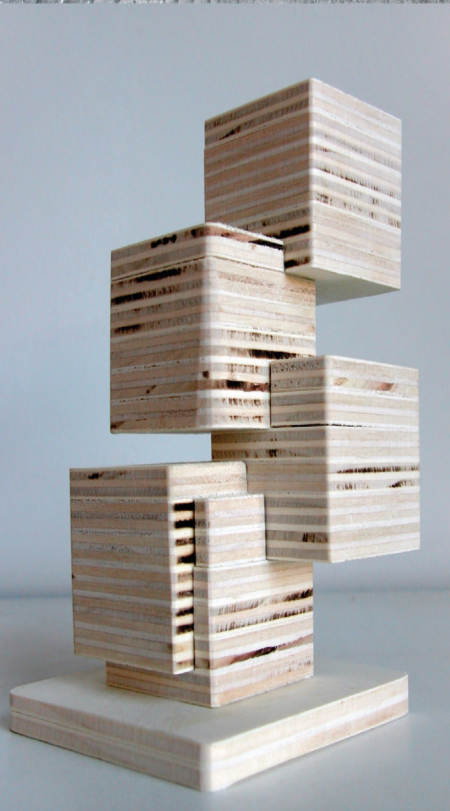
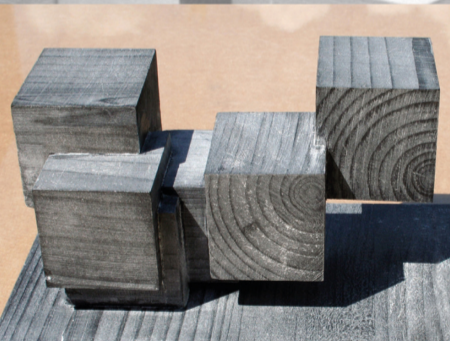
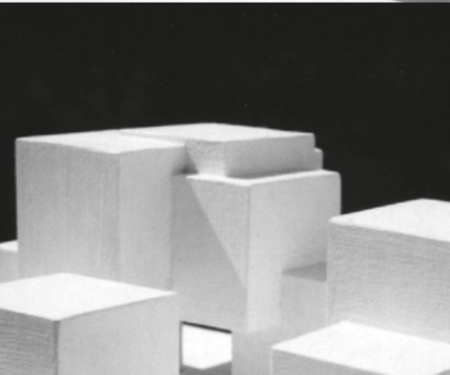
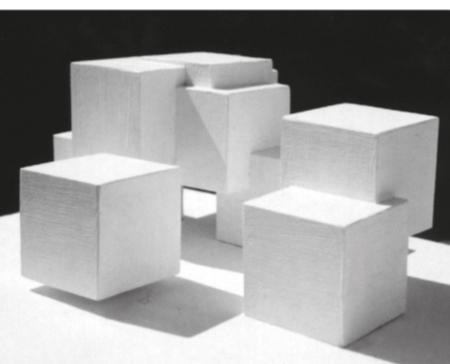


ss2018

PLASTISCHES GESTALTEN

Semesterthema . Komposition



KUBENKOMPOSITION I . FLIESENDE BEWEGUNG
durch Verdichtung und Lockerung

Aufgabe

5 oder 7 Kuben gleicher Größe und gleicher Richtung sollen so ineinander geschoben werden, dass ein kontinuierlicher Übergang von höchster Dichte zur leichten, räumlichen Durchdringung entsteht. Zum Beispiel können sich drei verdichtete Kuben einen Großteil ihres Volumens teilen während auf der anderen Seite ein nahezu freistehender Kubus entsteht.

Die Kubenkomposition soll auf einer starken Sockelplatte montiert werden, die als Teil der Komposition anzusehen ist.

Die Maße der Verschiebung und der Durchdringung sollen sich nicht sprunghaft sondern fließend verändern. Jegliche Maßgleichheit, auch die einer diagonalen Anordnung, ist zu vermeiden.

Zunächst soll ein skizzenhaftes Handmodell aus Ton erstellt werden, das im Unterricht besprochen wird.

Die Ausführung des Objektes kann wahlweise durch Fügen von Flächen, durch Schichten oder durch massives Material erfolgen.

Material

Folgende Materialien eignen sich zur Ausführung als:

Hohlform: Pappe . Balsaholz . Holzfurnier

Schichtung: Pappe . Holz . Sperrholz

Massiv: weiches Vollholz

Grösse

Höhe, Breite, Tiefe max. 30 cm

Termine

Ausgabe 14. KW . Mi. 05.04.

Abgabe 18. KW . Mi. 02.05.

Prof. A. Theurer