

# Hochschule Anhalt

## **SATZUNG**

vom 18.12.2019

zur Änderung der

## **PRÜFUNGS- UND STUDIENORDNUNG**

zur Erlangung des akademischen Grades

## **MASTER**

für den Studiengang

## **INTEGRATED DESIGN (MID)**

vom 13.06.2012

veröffentlicht im Amtlichen Mitteilungsblatt der Hochschule Anhalt Nr. 54/2012 am 07.08.2012 mit Berichtigung vom 19.12.2013  
veröffentlicht im Amtlichen Mitteilungsblatt Nr. 63/2014 vom 31.01.2014, in der englischen Fassung vom 02.06.2014  
veröffentlicht im Amtlichen Mitteilungsblatt Nr. 67/2014 mit Änderungen vom 01.07.2015 veröffentlicht im Amtlichen  
Mitteilungsblatt Nr. 71/2015

Aufgrund der §§ 67 Absatz 3 Nr. 8 und 77 Absatz 2 Nr. 1 sowie § 13 Absatz 1 des Hochschulgesetzes des Landes Sachsen-  
Anhalt i. d. F. vom 14. Dezember 2010 (GVBl. LSA Nr. 28/2010 S.600) zuletzt geändert durch Artikel 14 Abs. 15 des Gesetzes  
vom 13. Juni 2018 (GVBl. LSA S. 72, 118) wird nachfolgende Satzung erlassen.

### **Artikel I**

Der dritte Anstrich des § 1 Absatz 2 wird wie folgt ersetzt.

„Für Bewerberinnen und Bewerber ist die Kenntnis der englischen Sprache in Wort und Schrift eine Zugangsvoraussetzung. Die  
Kenntnis ist nachzuweisen, sofern der vorgelegte Studienabschluss nicht an einer englischsprachigen Hochschule erworben  
wurde. Standard ist in dem Falle GER C1 (entspricht einem Minimum von TOEFL iBT 100 oder IELTS >6,5). Vergleichbare  
Tests können anerkannt werden.“

### **Artikel II**

Der § 1 Absatz 3 wird durch folgende Sätze ergänzt.

„Der Studienbeginn ist auch zum ersten Tag des Wintersemesters möglich. In diesem Fall beginnt das Studium mit den  
Modulen des zweiten Semesters. (Studienabfolge: Fachsemester 2 – 1 – 3).“

### **Artikel III**

Der § 2 Absatz 2 wird neugefasst.

(2) Für den erfolgreichen Abschluss jedes Moduls und der Masterarbeit werden Credits vergeben. Die Anzahl der Credits  
richtet sich nach dem durchschnittlichen Arbeitsaufwand, der durch die Studierenden in dem jeweiligen Modul zu erbringen ist.  
Ein Credit nach dem European Credit Transfer System (ECTS) entspricht einem Arbeitsaufwand (d.i. Teilnahme an  
Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung, Selbststudium, Prüfungsvorbereitungen, Erbringung von Studien- und  
Prüfungsleistungen) von 25 Zeitstunden. Credits sind ohne Dezimalstelle zu vergeben, pro Modul mindestens 5. Die Inhalte  
eines Moduls sind so zu bemessen, dass sie i. d. R. innerhalb eines Semesters oder eines Jahres vermittelt werden können. Pro  
Semester sind 30 Credits zu erwerben, das entspricht einer Arbeitsbelastung von 750 Zeitstunden je Semester.

### **Artikel IV**

Die Anlagen 2, 4a und 4b der Prüfungs- und Studienordnung in der Fassung vom 02.06.2014 mit Änderungen vom 01.07.2015  
(Amtliches Mitteilungsblatt Nr. 71/2015) werden durch die entsprechenden Anlagen dieser Satzung ersetzt.

**Artikel V**

(1) Diese Prüfungs- und Studienordnung ist für alle Studierenden gültig, die ab dem 01.10.2020 in den Studiengang Integrated Design immatrikuliert werden.

(2) Studierende, die vor dem 01.10.2020 in den Studiengang Integrated Design immatrikuliert waren, können durch schriftliche Erklärung an den Prüfungsausschuss beantragen, nach dieser Prüfungs- und Studienordnung zu studieren. Studienleistungen im bisherigen Studiengang kommen dabei zur Anerkennung, ebenso die bisherigen Fachsemester.

**Artikel VI**

(1) Diese Satzung tritt nach ihrer Genehmigung durch den Präsidenten der Hochschule Anhalt am Tage nach ihrer Veröffentlichung in Kraft.

(2) Ausgefertigt auf Grund des Beschlusses des Fachbereichsrates des Fachbereichs Design vom 18.12.2019 und der Genehmigung durch den Präsidenten der Hochschule Anhalt vom 26.03.2020.

(3) Die Veröffentlichung erfolgt im Amtlichen Mitteilungsblatt der Hochschule Anhalt Nr. 83/2020 und zusätzlich im Internetportal der Hochschule Anhalt.

Köthen, den 26.03.2020

Prof. Dr.-Ing. Jörg Bagdahn  
Präsident der Hochschule Anhalt

Bernburg  
Dessau  
Köthen

Anlage 2



Hochschule Anhalt  
Anhalt University of Applied Sciences

## Zeugnis über die Masterprüfung Certificate of Examination for a Master's Degree

**<Name, Vorname>**

Nachname (surname), Vorname (first name)

**TT.MM.JJJJ, Ort**

Geburtsdatum (date of birth), Geburtsort (place of birth)

hat im Fachbereich

**Design**

die Masterprüfung im Studiengang

**Integrated Design**

bestanden.

has passed all examinations on the Master's  
Program

**Integrated Design**

in the Department of

**Design**

**Gesamtnote der Masterprüfung**

Final Grade of Examination for a Master's Degree

**X,y**

**Credits**

**CCC**

**ECTS**

**A...E**

**Ort, TT.MM.JJJJ**

(Siegel)

**Dekan Prof. Dr. Vorname Name**  
Dean

**Vorsitzender des Prüfungsausschusses Prof. Dr. Vorn. Name**  
Chair of the Examinations Committee

	<b>Credits</b> Credits	<b>Noten</b> Grades
<b>Pflichtmodule</b> <b>Compulsory Modules</b>		
Design-Wissenschaften 1 Design Sciences 1	6	X,y
Studio-Modul 1 Studio Module 1	12	X,y
Expertise 1 Expertise 1	6	X,y
Design-Wissenschaften 2 Design Sciences 2	6	X,y
Studio-Modul 2 Studio Module 2	12	X,y
Expertise 2 Expertise 2	6	X,y
<b>Wahlpflichtmodule</b> <b>Electoral Compulsory Modules</b>		
WPM 1 ECS 1	6	X,y
WPM 2 ECS 2	6	X,y
<b>Thema der Masterarbeit</b> <b>Subject of the Master Thesis</b>		
<b>Masterarbeit</b> Master Thesis	24	X,y
<b>Kolloquium</b> Colloquium	6	X,y
<b>Zusatzmodule</b> <b>Additional Modules</b>		
ZM 1 AS 1	C	X,y
ZM n AS n	C	X,y

Grading scale: very good (up to 1,5); good (1,6 - 2,5); satisfactory (2,6 - 3,5); sufficient (3,6 - 4,0)

s.a. successfully attended

ECTS: A (the best 10%), B (the next 25%), C (the next 25%), D (the next 30%), E (the next 10%)

Notenskala: sehr gut (bis 1,5); gut (1,6 bis 2,5); befriedigend (2,6 bis 3,5); ausreichend (3,6 bis 4,0)

e.t. erfolgreich teilgenommen

ECTS: A (die besten 10%); B (die nächsten 25%); C (die nächsten 25%); D (die nächsten 30%); E (die nächsten 10%)

## Studien- und Prüfungsplan für den Studiengang Integrated Design

Der Studienplan gibt Volumen und Zuordnung der Module zu den einzelnen Fachsemestern der Regelstudienzeit sowie deren Creditierung an. Bestandteile der Masterprüfung sind: die Pflicht- und Wahlpflichtmodulprüfungen, die Masterarbeit und das Masterkolloquium. Prüfungsvoraussetzungen sind die Vorleistungen nach dieser Anlage.

Fachsemester	Semesterwochenstunden 15 Wochen			Prüfungs- vorleistung	Prüfungs- art	Zeitdauer der Prüfung (min.)	Credits
	V	Ü	P				
<b>1. Fachsemester</b>							
<b>Pflichtmodule</b>							
Design-Wissenschaften 1			2		R/H	10-20	6
• Design Theorie 1			2	LNW			
• Englisch als Fremdsprache 1			2	LNW			
• Deutsch als Fremdsprache 1 *			2				
Studio-Modul 1			6		PRO/P	10-20	12
• Integrated Studio Projekt 1			6				
• Mentoring 1			2	TN 80			
Expertise 1			2		E/B o. P/C	10-20	6
• Professionalizing 1			2	LNW			
• Excursion/Workshop 1			2				
<b>Wahlpflichtmodule (1 ist zu wählen)</b>							
WPM 1			4		E/B		6
<b>Summe 1. Fachsemester</b>			<b>22</b>				<b>30</b>
<b>2. Fachsemester</b>							
<b>Pflichtmodule</b>							
Design-Wissenschaften 2			2		R/H	10-20	6
• Design Theorie 2			2	LNW			
• Englisch als Fremdsprache 2			2	LNW			
• Deutsch als Fremdsprache 2 *			2				
Studio-Modul 2			6		PRO/P	10-20	12
• Integrated Studio Projekt 2			6				
• Mentoring 2			2	LNW			
Expertise 2			2				6
• Professionalizing 2			2				
• Excursion/Workshop 2			2				
<b>Wahlpflichtmodule (1 ist zu wählen)</b>							
WPM 2			4		E/B		6
<b>Summe 2. Fachsemester</b>			<b>22</b>				<b>30</b>
<b>3. Fachsemester</b>							
<b>Pflichtmodule</b>							
Masterarbeit				§ 29	PRO		24
Masterkolloquium				§ 32	C/P	30 min	6
<b>Summe 3. Fachsemester</b>							
<b>Summe Studiengang gesamt</b>			<b>44</b>				<b>90</b>

\* Für Muttersprachler ist dieses Modul optional.

Modulabschluss: PRO Projekt  
H Hausarbeit  
E/B Entwurf/Beleg  
R Referat  
P Präsentation  
C Kolloquium

Prüfungsvorleistung: LNW Leistungsnachweis  
TN 80 Teilnahmenachweis 80 %

Wahlpflichtmodule	Semesterwochenstunden 15 Wochen			Prüfungs- vorleistung	Prüfungs- art	Zeitdauer der Prüfung	Credit s
	V	Ü	P				
2d Communication, Information, Orientation			4		E/B		6
3d Object and Space			4		E/B		6
4d Interaction, Installation and Moved Image			4		E/B		6
Photography, Visualization, Interpretation			4		E/B		6
Typography & Digital Basics			4		E/B		6